# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

АМС г. Владикавказ

МБОУСОШ 8 имени К.Х. Карсанова

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании МО учителей директор школы

гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_ Дзусов Г.И.

протокол № \_\_ от \_\_\_\_2022г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_

от "\_\_\_\_\_\_\_\_\_" 2022г.

# РАБОЧАЯПРОГРАММА (ID 431833)

учебногопредмета

«Литература»

для 5 классаосновного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бузоева Инга Ибрагимовна учительрусского языка и литературы

Владикавказ 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.№ 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО),атакжеПримернойпрограммывоспитания,сучётомКонцепциипреподаваниярусскогоязыка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном,интеллектуальномиэстетическомразвитииобучающихся,встановленииоснових миропонимания и национального самосознания.

Особенностилитературыкакшкольногопредметасвязаныстем,чтолитературныепроизведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественныхпроизведенийрусскойимировойлитературы,чтоспособствуетпостижениютаких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможнылишьприсоответствующейэмоционально-эстетическойреакциичитателя,котораязависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценноелитературноеобразованиевосновнойшколеневозможнобезучётапреемственностис курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, историиипредметовхудожественногоцикла,чтоспособствуетразвитиюречи,историзмамышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народовРоссииизарубежнойлитературы.Основныевидыдеятельностиобучающихсяперечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Целиизученияпредмета«Литература»восновнойшколесостоятвформированииуобучающихся потребности вкачественном чтении, культуры читательского восприятия, пониманиялитературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитаниюпатриотизма,формированиюнационально-культурнойидентичностииспособностик диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познаниямираисебявэтоммире,сгармонизациейотношенийчеловекаиобщества,ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;восприниматьтекстыхудожественныхпроизведенийвединствеформыисодержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями другихискусств;формироватьпредставления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи,связанныесосознаниемобучающимисякоммуникативно-эстетическихвозможностейязыка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Предмет«Литература»входитвпредметнуюобласть«Русскийязыкилитература»иявляется обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету

«Литературноечтение».

В5классенаизучениепредметаотводится3часавнеделю,суммарноизучениелитературыв5

классепопрограммеосновногообщегообразованиярассчитанона102 часа.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

## Мифология

МифынародовРоссииимира.

## Фольклор

Малыежанры:пословицы,поговорки,загадки.СказкинародовРоссииинародовмира(неменее трёх).

## ЛитературапервойполовиныXIXвека

**И.А.Крылов.**Басни(триповыбору).Например,«Волкнапсарне»,«ЛистыиКорни»,«Свиньяпод Дубом», «Квартет»,

«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица».

**А.С.Пушкин.**Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнее утро»,

«Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».

**М.Ю.Лермонтов.**Стихотворение«Бородино».

**Н.В.Гоголь.**Повесть«НочьпередРождеством»изсборника

«Вечеранахутореблиз Диканьки».

**ЛитературавторойполовиныXIXвека И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н.А.Некрасов.**Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л.Н.Толстой.**Рассказ«Кавказскийпленник».

## ЛитератураXIX—ХХвеков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной**(неменеепятистихотворенийтрёхпоэтов).Например,стихотворенияА.К.Толстого,Ф.И. Тютчева,А.А.Фета,И.А.Бунина,А.А.Блока,С.А.Есенина,Н.М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А.П.Чехов**(дварассказаповыбору).Например,«Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»и др.

**М.М.Зощенко**(дварассказаповыбору).Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,

«Золотыеслова»,«Встреча»идр.

**Произведенияотечественнойлитературыоприродеиживотных** (неменеедвух).Например,А.И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А.П.Платонов.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Корова»,«Никита»идр.

**В.П.Астафьев.**Рассказ«Васюткиноозеро».

## ЛитератураXX—XXIвеков

**Произведенияотечественнойпрозынатему«Человекнавойне»** (неменеедвух).Например,Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки сВасильевскогоострова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина,В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.

С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей**(одноповыбору). Например,К.Булычёв.«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения**(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов.

«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмне пела».

## Зарубежнаялитература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в СтранеЧудес»(главыповыбору),Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,илиТудаиобратно»(главыповыбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору).Например,М.Твен.

«ПриключенияТомаСойера»

(главыповыбору);Дж.Лондон.«СказаниеоКише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например, «Каникулы»,

«Звукбегущих ног»,

«Зелёноеутро»идр.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например,Р.Л.Стивенсон.«Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»идр. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.

«Белыйклык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»идр.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучениелитературыв5классенаправленонадостижениеобучающимисяследующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образованиядолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданскоговоспитания:

* готовностьквыполнениюобязанностейгражданинаиреализацииегоправ,уважениеправ, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родногокрая,страны,втомчислевсопоставлениисситуациями,отражённымивлитературных произведениях;
* неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;
* пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормахиправилахмежличностныхотношенийвполикультурномимногоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;
* готовностькразнообразнойсовместнойдеятельности,стремлениеквзаимопониманиюи взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активноеучастиевшкольномсамоуправлении;
* готовностькучастиювгуманитарнойдеятельности(волонтерство;помощьлюдям, нуждающимся в ней).

## Патриотическоговоспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональномобществе,проявлениеинтересакпознаниюродногоязыка,истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностноеотношениекдостижениямсвоейРодины—России,кнауке,искусству,спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважениексимволамРоссии,государственнымпраздникам,историческомуиприродному наследиюипамятникам,традициямразныхнародов,проживающихвроднойстране,обращая внимание на их воплощение в литературе.

## Духовно-нравственноговоспитания:

* ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыборасоценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людейспозициинравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствийпоступков;
* активноенеприятиеасоциальныхпоступков,свободаиответственностьличностивусловиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетическоговоспитания:

* восприимчивостькразным видамискусства,традициямитворчествусвоегоидругих народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознаниеважностихудожественнойлитературыикультурыкаксредствакоммуникациии самовыражения;
* пониманиеценностиотечественногоимировогоискусства,ролиэтническихкультурных традиций и народного творчества;
* стремлениексамовыражениювразныхвидах искусства.

## Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* осознаниеценностижизнисопоройнасобственныйжизненныйичитательский опыт;
* ответственноеотношениексвоемуздоровьюиустановканаздоровыйобразжизни(здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности,втомчисленавыкибезопасногоповедениявинтернет-средевпроцессешкольного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационнымиприроднымусловиям,втомчислеосмысляясобственныйопытивыстраивая дальнейшие цели;
* умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;
* умениеосознаватьэмоциональноесостояниесебяидругих,опираясьнапримерыиз литературных произведений;
* уметьуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;
* сформированностьнавыкарефлексии,признаниесвоегоправанаошибкуитакогожеправа другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## Трудовоговоспитания:

* установканаактивноеучастиеврешениипрактическихзадач(врамкахсемьи,школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основепримененияизучаемогопредметногознанияизнакомствасдеятельностьюгероевна страницах литературных произведений;
* осознаниеважностиобучениянапротяжениивсейжизнидляуспешнойпрофессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовностьадаптироватьсявпрофессиональнойсреде;
* уважениектрудуирезультатамтрудовойдеятельности,втомчислеприизучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанныйвыборипостроениеиндивидуальнойтраекторииобразованияижизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологическоговоспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в областиокружающейсреды,планированияпоступковиоценкиихвозможныхпоследствийдля окружающей среды;
* повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактераэкологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированноепризнакомствеслитературнымипроизведениями,поднимающими экологические проблемы;
* осознаниесвоейроликакгражданинаипотребителявусловияхвзаимосвязиприродной, технологической и социальной сред;
* готовностькучастиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности.

## Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловекасприроднойи социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладениеязыковойичитательскойкультуройкаксредствомпознаниямира;
* овладениеосновныминавыкамиисследовательскойдеятельностисучётомспецифики школьного литературного образования;
* установканаосмыслениеопыта,наблюдений,поступковистремлениесовершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимсяусловиям социальной и природной среды:

* освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей,соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизнивгруппахисообществах,включаясемью,группы,сформированныепопрофессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

* изучениеиоценкасоциальныхролейперсонажейлитературныхпроизведений;
* потребностьвовзаимодействиивусловияхнеопределённости,открытостьопытуизнаниям других;
* вдействиивусловияхнеопределенности,повышениеуровнясвоейкомпетентностичерез практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных,осознаватьдефицитысобственныхзнанийикомпетентностей,планироватьсвоё развитие;
* умениеоперироватьосновнымипонятиями,терминамиипредставлениямивобласти концепции устойчивого развития;
* анализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;
* оцениватьсвоидействиясучётомвлияниянаокружающуюсреду,достиженийцелейи преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способностьосознаватьстрессовуюситуацию,оцениватьпроисходящиеизмененияиих последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* восприниматьстрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;
* оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;
* формулироватьиоцениватьрискиипоследствия,формироватьопыт,уметьнаходить позитивное в произошедшей ситуации;
* бытьготовымдействоватьвотсутствиигарантийуспеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

***Универсальныеучебныепознавательныедействия:***

## Базовыелогическиедействия:

* + выявлятьихарактеризоватьсущественныепризнакиобъектов(художественныхиучебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
  + устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объектыпосущественномупризнаку,устанавливатьоснованиядляихобобщенияисравнения, определять критерии проводимого анализа;
  + сучётомпредложеннойзадачивыявлятьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
  + предлагатькритериидлявыявлениязакономерностейипротиворечийсучётомучебной задачи;
  + выявлятьдефицитыинформации,данных,необходимыхдлярешенияпоставленнойучебной задачи;
  + выявлятьпричинно-следственныесвязиприизучениилитературныхявленийипроцессов;
  + делатьвыводысиспользованиемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений, умозаключений по аналогии;
  + формулироватьгипотезыобих взаимосвязях;
  + самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов(сравниватьнескольковариантоврешения,выбиратьнаиболееподходящийсучётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовыеисследовательскиедействия:

* + формулироватьвопросы,фиксирующиеразрывмеждуреальнымижелательнымсостоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  + использоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознаниявлитературном образовании;
  + формироватьгипотезуобистинностисобственныхсужденийисужденийдругих, аргументировать свою позицию, мнение
  + проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлениюособенностейлитературногообъектаизучения,причинно-следственныхсвязейи зависимостей объектов между собой;
  + оцениватьнаприменимостьидостоверностьинформацию,полученнуювходеисследования (эксперимента);
  + самостоятельноформулироватьобобщенияивыводыпорезультатампроведённого наблюдения, опыта, исследования;
  + владетьинструментамиоценкидостоверностиполученныхвыводовиобобщений;
  + прогнозироватьвозможноедальнейшееразвитиесобытийиихпоследствияваналогичных илисходныхситуациях,атакжевыдвигатьпредположенияобихразвитиивновыхусловияхи контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## Работасинформацией:

* + применятьразличныеметоды,инструментыизапросыприпоискеиотборелитературнойи другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
  + выбирать,анализировать,систематизироватьиинтерпретироватьлитературнуюидругую информацию различных видов и форм представления;
  + находитьсходныеаргументы(подтверждающиеилиопровергающиеоднуитужеидею, версию) в различных информационных источниках;
  + самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информацииииллюстрироватьрешаемыеучебныезадачинесложнымисхемами,диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  + оцениватьнадёжностьлитературнойидругойинформациипокритериям,предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
  + эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

### Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1. *Общение*:
   * восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисусловиямии целями общения;
   * распознаватьневербальныесредстваобщения,пониматьзначениесоциальныхзнаков,знатьи распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
   * выражатьсебя(своюточкузрения)вустныхиписьменных текстах;
   * пониматьнамерениядругих,проявлятьуважительноеотношениексобеседникуикорректно формулировать свои возражения;
   * входеучебногодиалогаи/илидискуссиизадаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемыи высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
   * сопоставлятьсвоисужденияссуждениямидругихучастниковдиалога,обнаруживать различие и сходство позиций;
   * публичнопредставлятьрезультатывыполненногоопыта(литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
   * самостоятельновыбиратьформатвыступлениясучётомзадачпрезентациииособенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.
2. С*овместнаядеятельность*:
   * использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновыватьнеобходимостьприменениягрупповыхформвзаимодействияприрешении поставленной задачи;
   * принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместной работы;
   * уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивозможностейвсехучастниковвзаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
   * выполнятьсвоючастьработы,достигатькачественногорезультатапосвоемунаправлению,и координировать свои действия с другими членами команды;
   * оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным пониматьнамерениядругих,проявлятьуважительноеотношениексобеседникуикорректно формулировать свои возражения;
   * входеучебногодиалогаи/илидискуссиизадаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемыи высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
   * сопоставлятьсвоисужденияссуждениямидругихучастниковдиалога,обнаруживать различие и сходство позиций;
   * публичнопредставлятьрезультатывыполненногоопыта(литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
   * самостоятельновыбиратьформатвыступлениясучётомзадачпрезентациииособенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
   * участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;
   * сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов,разделятьсферуответственностиипроявлятьготовностькпредоставлениюотчёта перед группой.

### Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1. *Самоорганизация*:
   * выявлятьпроблемыдлярешениявучебныхижизненныхситуациях,анализируяситуации, изображённые в художественной литературе;
   * ориентироватьсявразличныхподходахпринятиярешений(индивидуальное,принятие решения в группе, принятие решений группой);
   * самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способрешенияучебнойзадачисучётомимеющихсяресурсовисобственныхвозможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
   * составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректироватьпредложенныйалгоритмсучётомполученияновыхзнанийобизучаемом литературном объекте;
   * делатьвыборибратьответственностьзарешение.
2. С*амоконтроль*:
   * владетьспособамисамоконтроля,самомотивацииирефлексиившкольномлитературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
   * учитыватьконтекстипредвидетьтрудности,которыемогутвозникнутьприрешенииучебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
   * объяснятьпричиныдостижения(недостижения)результатовдеятельности,даватьоценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
   * вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций,установленныхошибок,возникшихтрудностей;оцениватьсоответствиерезультата цели и условиям.
3. *Эмоциональныйинтеллект*:
   * развиватьспособностьразличатьиназыватьсобственныеэмоции,управлятьимииэмоциями других;
   * выявлятьианализироватьпричиныэмоций;
   * ставитьсебянаместодругогочеловека,пониматьмотивыинамерениядругого,анализируя примеры из художественной литературы;
   * регулироватьспособвыражениясвоихэмоций;
4. *Принятиесебяидругих*:
   * осознанноотноситьсякдругомучеловеку,егомнению,размышляянадвзаимоотношениями литературных героев;
   * признаватьсвоёправонаошибкуитакоежеправодругого;приниматьсебяидругих,не осуждая;
   * проявлятьоткрытостьсебеидругим;
   * осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметьначальныепредставленияобобщечеловеческойценностилитературыиеёролив воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать,чтолитература—этовидискусстваичтохудожественныйтекстотличаетсяоттекста научного, делового, публицистического;
3. владетьэлементарнымиумениямивоспринимать,анализировать,интерпретироватьиоценивать прочитанные произведения:
   * определятьтемуиглавнуюмысльпроизведения,иметьначальныепредставленияородахи жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
   * пониматьсмысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учитьсяиспользоватьих в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет,пейзаж,художественнаядеталь;эпитет,сравнение,метафора,олицетворение;аллегория; ритм, рифма;
   * сопоставлятьтемыисюжетыпроизведений,образыперсонажей;
   * сопоставлятьспомощьюучителяизученныеисамостоятельнопрочитанныепроизведения фольклораихудожественнойлитературыспроизведениямидругихвидовискусства(сучётом возраста, литературного развития обучающихся);
4. выразительночитать,втомчисленаизусть(неменее5поэтическихпроизведений,невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюиспомощьюучителяформулироватьвопросык тексту;
6. участвоватьвбеседеидиалогеопрочитанномпроизведении,подбиратьаргументыдляоценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
7. создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанровобъемомнеменее70слов(с учётом литературного развития обучающихся);
8. владетьначальнымиумениямиинтерпретациииоценкитекстуальноизученныхпроизведений фольклора и литературы;
9. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественнойлитературыдляпознаниямира,формированияэмоциональныхиэстетических впечатлений, а также для собственного развития;
10. планироватьспомощьюучителясобственноедосуговоечтение,расширятьсвойкругчтения,в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
11. участвоватьвсозданииэлементарныхучебныхпроектовподруководствомучителяиучиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
12. владетьначальнымиумениямииспользоватьсловариисправочники,втомчислевэлектронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Мифология** | | | | | | | | |
| 1.1. | **МифынародовРоссииимира** | 3 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Определятьиформулироватьтему и основную мысльпрочитанныхмифов.; | Устныйопрос; | <https://iu.ru/video-lessons/8ebd5d07-8f9d-4a06-8c4a-8fb64179ad8d> |
| Итогопоразделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел2.**Фольклор** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Малыежанры:пословицы,поговорки,загадки** | 2 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Уметь сочинять разгадывать загадки | Устный опрос | <http://www.myshared.ru/slide/1018496/> |
| 2.2. | **СказкинародовРоссииинародовмира** | 8 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Сочинять собственные сказки | Устный опрос | <http://www.myshared.ru/slide/1018496/> |
| Итогопоразделу | | 10 | 0 | | | | | |
| Раздел3.**ЛитературапервойполовиныXIXвека** | | | | | | | | |
| 3.1. | **И.А.Крылов.Басни(триповыбору).«Волкнапсарне»,«ЛистыиКорни»,«СвиньяподДубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»** | 5 | 1 | 0 | 04.10.2022 | Инсценировать басню | Контрольная работа | <https://www.culture.ru/materials/202254/ivan-krylov-basni-dlya-5-klassa> |
| 3.2. | **А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро»,«Зимнийвечер»,«Няне»идр. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»** | 6 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Заучивать стихотворение наизусть | Устный опрос | https://rustih.ru/stixi-pushkina-dlya-5-klassa/ |
| 3.3. | **М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»** | 4 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Определять позицию автора | Устный опрос | [https://infourok.ru](https://infourok.ru ) |
| 3.4. | **Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»** | 3 | 0 | 0 | 08.11.2023 | Составлять устный отзыв о произведении | Устный опрос | <https://ilibrary.ru/text/1093/index.html> |
| Итогопоразделу | | 18 | 0 | | | | | |
| Раздел4.**ЛитературавторойполовиныXIXвека** | | | | | | | | |
| 4.1. | **И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»** | 6 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Характеризовать главных героев рассказа | Письменный опрос | https://www.litres.ru/ivan-turgenev/mumu/chitat-onlayn/ |
| 4.2. | **Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма**  **«Мороз,Красныйнос»(фрагмент)** | 4 | 0 | 0 | 29.11.2022 |  |  | http://stih.su/nekrasov-na/stikhi-nekrasova-po-shkolnoy-programm/stikhi-nekrasova-dlya-5-klassa/ |
| 4.3. | **Л.Н.Толстой.**  **Рассказ«Кавказскийпленник»** | 6 | 1 | 0 | 05.12.2022 | Составлять сравнительную характеристику | Сочинение | [http://www.myshared.ru › slide](http://www.myshared.ru › slide ) |
| Итогопоразделу | | 16 | 0 | | | | | |
| Раздел5.ЛитератураXIX—ХХвеков | | | | | | | | |
| 5.1. | **СтихотворенияотечественныхпоэтовXIX—ХХвековороднойприродеиосвязичеловека с Родиной (не менее пяти).**  **Например,стихотворенияА.К.Толстого,Ф.И.Тютчева,А.А.Фета,И.А.Бунина,А.А.Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова** | 6 | 1 | 0 | 19.12.2022 | Выражать личное читательское отношение, выразительное чтение | Контрольная работа | <https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-5-klas/stihi-ruskih-poyetov-o-prirode-5-klas.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.А. П. Чехов (два рассказа по выбору).**  **Например,«Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр.** | 4 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Характеризовать героев рассказа | Устный опрос | https://peskarlib.ru/a-chehov/ |
| 5.3. | **М.М.Зощенко(дварассказаповыбору).**  **Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова»,«Встреча»идр.** | 4 | 0 | 0 | 28.01.2023 | Писать отзыв на прочитанное произведение | Устный опрос | <https://vseskazki.su/rasskazi-zoschenko.html> |
| 5.4. | **Произведенияотечественнойлитературыоприродеиживотных(неменеетрёх).Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского** | 6 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Определять тему произведения, выразительное чтение | Устный опрос | <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-vasilevna-enina/raskaz-naidenysh-na-temu-zhivotnye-dlja-5-7-klasov.html> |
| 5.5. | **А.П.Платонов.Рассказы(одинповыбору).Например, «Корова», «Никита» и др.** | 3 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Характеристика героев, выразительное чтение |  | <http://literatura5.narod.ru › urok-literatury-5-kl-platonov> |
| 5.6. | **В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»** | 5 | 1 | 0 | 03.03.2023 | Выявлять роль пейзажа в рассказе | Контрольная работа | <https://lit.wikireading.ru/47801> |
| Итогопоразделу | | 28 |  | | | | | |
| Раздел6.**ЛитератураXX—XXIвеков** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведенияотечественнойпрозынатему«Человекнавойне»(неменеедвух).Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;**  **Ю.Я.Яковлев.«ДевочкисВасильевскогоострова»;В. П. Катаев. «Сын полка» и др.** | 4 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Анализировать сюжет, тему произведения, определять композицию | Устный опрос | <https://lit.wikireading.ru/47801> |
| 6.2. | **Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например,произведенияВ.Г.Короленко,В.П.Катаева,В.П.Крапивина,Ю.П.Казакова,А. Г. Алексина,**  **В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам,**  **Н.Ю.Абгарян,А.В.ЖвалевскогоиЕ.Б.Пастернакидр.** | 7 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Характеризовать главных ггероев | Письменный опрос | https://lit.wikireading.ru/47801 |
| 6.3. | **Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).Например,К.Булычёв«Девочка,скоторойничегонеслучится»,«Миллионприключений»(главы по выбору) и др.** | 2 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Выразительное чтение, отвечать на вопросы | Устный опрос | <http://sochinite.ru/sochineniya/sochineniya-po-literature/astafev-v.p/sochinenie-rassuzhdenie-po-proizvedeniyu-astafeva-vasyutkino-ozero> |
| Итогопоразделу | | 13 | 0 | | | | | |
| Раздел7.**ЛитературанародовРоссийскойФедерации** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Стихотворения(одноповыбору).**  **Например,Р.Г.Гамзатов.«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмнепела»** | 2 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Выразительное чтение наизусть, отвечать на вопросы | Устный опрос | [http://chitatelskij-dnevnik.ru › rasul-gamzato](http://chitatelskij-dnevnik.ru › rasul-gamzato ) |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел8.**Зарубежнаялитература** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).Например, «Снежная королева», «Соловей»** | 4 | 0 | 0 | .15.05.2023 | Анализировать сюжет | Письменный опрос | [https://lit.wikireading.ru › 45553](https://lit.wikireading.ru › 45553 ) |
| 8.2. | **Зарубежнаясказочнаяпроза(однопроизведениеповыбору).**  **Например,Л.Кэрролл.«АлисавСтранеЧудес»(главы);Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,илиТуда и обратно» (главы) и др.** | 2 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Высказывать свое отношение к событиям и героям | Устный опрос | https://parta.com.ua/school\_program/5/foreigh-literature/ |
| 8.3. | **Зарубежнаяпрозаодетях**  **иподростках(двапроизведенияповыбору).Например,М.Твен.«ПриключенияТомаСойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;**  **Р.Брэдбери.Рассказы.**  **Например,«Каникулы»,«Звукбегущихног»,«Зелёноеутро»идр.** | 2 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Рассуждать о героях и проблематике произведения | Письменный опрос | <http://school252.ru/uchebniy-plan/spisok-literaturi-dlya-chteniya-letom-5-11-klassi.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.4. | **Зарубежнаяприключенческаяпроза(двапроизведенияповыбору).**  **Например,Р.Л.Стивенсон.«Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»(главыповыбору)идр.** | 2 | 0 | 0 | 27.05.2023 | Определять тему, идею произведения | Устный опрос | https://www.labirint.ru/genres/2543/ |
| 8.5. | **Зарубежнаяпрозаоживотных(одно-двапроизведенияповыбору).**  **Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.«БелыйКлык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»** | 2 | 0 | 0 | 30.05.2023 | Выразительное чтение, отвечать на вопросы | Устный опрос | <https://pedsovet.su/liter/5884_knigi_o_zhivotnyh_dlya_detei> |
| Итогопоразделу | | 12 |  | | | | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 0 |  | | | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Литература(в2частях),5класс/КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинВ.И.,АО«Издательство

«Просвещение»; Введитесвойвариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

метод.

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

==

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**