

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ
(паспорт программы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукодельниц» |
| 2. | Составитель программы  | Багаева Зарина Ацамазовна, учитель технологии  |
| 3. | Телефон педагога | 8-928-070-49-56 |
| 4. | Электронная почта педагога | zarina.bagaeva.84@list.ru  |
| 5. | Организация-исполнитель | МБОУ СОШ № 8 им. К. Х. Карсанова |
| 6. | Телефон организации | 56-07-12 |
| 7. | Электронная почта организации | vladikavkaz-8@list.ru  |
| 8. | Направленность  | художественная |
| 9. | Статус программы | авторская |
| 10. | Вид образовательной деятельности | Декоративно – прикладное творчество: работа с тканью, бисероплетение, вышивание, использование нетрадиционных материалов для создания изделия.  |
| 11. | Срок реализации | 1 год |
| 12. | Базовый возраст детей | 9 – 13 лет |
| 13. | Цель программы | Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать материалы с целью создания изделий. |
| 14. | Задачи программы | - Научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.- Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;- Воспитывать бережливость, аккуратность в труде, терпениеэкологическую сознательность. |
| 15. | Планируемые результаты | - Выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;- Применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;- Сформировать бережливость, аккуратность в труде, терпение, экологическую сознательность. |
| 16. | Форма проведения и режим занятий | Беседа, рассказ, практическая работа, и демонстрация, иллюстрация, проблемное изложение материала. |
| 17. | Особенности программы | Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (шитьё из ткани, основы бисероплетения и вышивку, работа с нетрадиционными материалами), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. |
| 18. | Система контроля за усвоением программы | Контроль проводится с целью выявления усвоения учебного материала в процессе обучения и в конце прохождения программы. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Введение**

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. ***Рукоделие*** до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

**Нормативная база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.
8. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;

**Направленность:**

 *Художественная;*

**Образовательная деятельность по программе направлена на:**

• формирование и развитие творческих способностей учащихся;

• удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

• выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

• профессиональную ориентацию учащихся;

• создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

• социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

• формирование общей культуры учащихся.

**Новизна**

 Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Мастерская рукодельниц»** способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

**Педагогическая целесообразность**

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Цель**: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
* научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

* сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
* развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

* привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
* воспитать бережливость, экологическую сознательность;
* сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

**Отличительные особенности программы:**

 Программа «Мастерская рукодельниц» - результат изучения и применения автором таких техник и направлений рукоделия как изготовление интерьерных игрушек из фетра, вышивки гладью, крестом, вязание крючком, бисероплетение и других.

 Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся, технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

**Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Мастерская рукодельниц»** рассчитана на работу с детьми 9 – 13 лет.

**Срок реализации программы, объём учебного времени**

 В 2022-2023 уч. году включает в себя 40 учебных часов. Программа разработана на 1 год обучения.

**Формы и методы**

 Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

 - проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных  творческих  способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно,  во время занятия распределять, между детьми, различные виды  деятельности;

- использования  информациинно - коммукационных технологий повышает мотивацию к занятим, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- наглядные методы: наблюдение;

- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и

коллективные работы учащихся;

- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности.

**Режим занятий**

Занятия ведутся в группе. Продолжительность занятия составляет 40 часов в год, 1 раз в неделю.

 **Ожидаемые результаты**

**Учащиеся научатся*:***

* выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
* выполнять различные виды стежков вручную;
* проводить сборку и окончательную обработку изделия;
* применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

**Учащиеся будут знать:**

* виды декоративно – прикладного творчества;
* технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
* способы построения композиции изделия;
* различные виды стежек и особенности их исполнения вручную;
* технику создания, оформления и отделки изделий.

**Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)**

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятияпроводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (июнь).

**Формы отслеживания результатов:**

* загадки, кроссворды, головоломки;
* практические задания;
* выставки;
* творческие проекты.

**Формы оценки знаний, умений, навыков**

Для оценки эффективности занятий по данной программе можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает взрослый учащимся при выполнении заданий: чем помощь взрослого меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий для конкурсов, при выполнении которых выявляется справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел |  | Количество часов | Форма контроля |
| **месяц** | **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани** | **Сент.** | **5** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. История развития ремесла | Сент. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 1.2 | МатериаловедениеЗакон цветоведения | Сент./окт. | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| **2.** | **Виды стежков.****Оборудование** | **Окт.** | **6** |  |  |  |
| 2.1 |  Утюг | Окт. | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 2.2 | Ручные стежки и строчки | Окт./дек. | 5 | 2 | 3 | Практическая работа |
| **3.** | **Изделия из ткани** | **Дек./янв.** | **10** |  |  |  |
| 3.1 | Прихватки | Янв. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.2 | Картина из лоскутков ткани | Февр. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.3 | Подушки-игольницы из ткани | Февр. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.4 | Объёмная игрушка из фетра | Март  | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.5 | Новогодние украшения из фетра | март | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| **4.** | **Рукоделие** | **Апр.** | **15** |  |  |  |
| 4.1 | Основы бисероплетения | Апр. | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 4.2 | Вышивка гладью | Апр./май | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 4.3 | Выщивка крестом | май | 3 | 1 | 2 | Практическая работа  |
| 4.4 | Вязание крючком | Май/июнь | 6 | 3 | 3 | Практическая работа |
| **5.** | **Подготовка выставочных работ к итоговой выставке** | **июнь** | **2** | - | 2 | Выставка работ  |
| **6.** | **Аттестация учащихся** | **июнь** | **2** | 1 | 1 | Тестирование |
|  | **Итого** |  | **40** | **16,5** | **23,5** |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

* информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Организационно-педагогические условия**

материально-техническое обеспечение:

* кабинет для занятий;
* компьютер;
* шкаф для книг, разработок, методической и дидактической литературы;
* столы и стулья по количеству учащихся;
* утюг, гладильная доска.
* комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).

2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)

3. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.

5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)

6. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.

7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.

8. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.

9. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.

10. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010

11. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011

12. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.

13. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

14.Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.

15. Никки Тинклер. Квилтинг. Энциклопедия. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007

16. Гандертон Л. Энцоклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.

17. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.

18. ИгрушкиИз Бисера. Издательство «КультураИ Традиции» Москва, 2006.

19. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.

20. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.

21. Золотая коллекция идей. Модные украшения из природных материалов. «АСТ-ПРЕСС КНИГА».

22. Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006.

23. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.

24. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.

**Литература для учащихся**

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера

2.Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий

3. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г

4. Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2004.

5. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. - М. 2006 г.

6. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.

7. Зайцева А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М. 2010 г.

8. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.

9. Журнал. Делаем сами. 2010г.

10. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.

11.Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.

12. Бисероплетение + уроки техники «Кирпичный стежок»

13.Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.

14.Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В

 технике лоскутного шитья».

15. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2009г.

16. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008г.

17. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010г.

18. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2008г., 2010г.

19. Вышиваю картины. 2009 г.